

A Palazzo Zevallos

«I musici» di Caravaggio e Warhol: primavera d'arte

In via Toledo un Caravaggio non manca mai. Perciò se «Il martirio di Sant'Orsola» di [Palazzo Zevallos](#), sede museale di [Intesa Sanpaolo](#), va in prestito al Metropolitan di New York ecco che in cambio nello stesso sito arrivano «I Musici» del Merisi. Capolavoro ammirabile dal 6 maggio al 16 luglio. Si tratta del terzo appuntamento della rassegna «L'Ospite illustre», il programma di scambi con importanti musei italiani e stranieri che ha salutato in precedenza il «Ritratto d'uomo» di Antonello da Messina e il picassiano «Arlequin au miroir». Da oggi invece sempre [Palazzo Zevallos](#) mette in vetrina due tra le più importanti serigrafie di Andy Warhol: «Vesuvius rosso» e «Vesuvius nero», entrambe inserite nel ciclo sul vulcano realizzato dall'artista nel 1985. (al. ch.)



L'opera «I musici», dipinto da Caravaggio nel 1596 custodito al Metropolitan di New York. Sarà a Napoli dal 6 maggio

