

(ANSA) - NEW YORK, 30 GEN - Mentre riparte il bando per i direttori di fama internazionale dei musei statali resi autonomi dalla legge Franceschini, a New York la Fiac (Foundation for Italian Art and Culture) ha attribuito i suoi premi annuali a Paola D'Agostino e Xavier Solomon, rispettivamente direttrice del Bargello a Firenze e Senior Curator della Frick Collection.

Arte e cultura fanno da ponte attraverso l'Atlantico. La D'Agostino, una della prima infornata di 20 "direttori manager" chiamati nel 2015 a ridare vita ai musei italiani "non solo contenitori ma luoghi dove si va e poi si torna" e Solomon, nato a Roma (madre di origine inglese, padre di origine danese) e prima della Frick, al Metropolitan e alla Dulwich Gallery di Londra, hanno ricevuto il premio dal presidente della Fiac, Daniele Bodini e dal fondatore Alain Elkann in una serata di gala a New York.

I Fiac Excellence Awards sono riconoscimenti attribuiti a personalita' che promuovono il dialogo culturale tra Italia e resto del mondo dall'organizzazione creata nel 2003 da Elkann che da allora si e' resa responsabile di mostre gioiello negli Usa dedicate a capolavori dell'arte italiana: tre proprio alla Frick con la Fornarina di Raffaello, l'Antea di Parmigianino e da ultimo, sempre di Parmigianino, la Schiava Turca della Galleria Nazionale di Parma. Nato nel nel 2005, il premio rende omaggio a figure di primo piano della cultura che operano tra Usa e Italia nel campo della cultura, proprio come la D'Agostino, napoletana di nascita e di formazione (laurea, dottorato e post-dottorato), e che ha lavorato all'estero fin da giovanissima: prima a Londra, al Victoria and Albert, poi al Met di New York e infine alla Yale University Art Gallery.

Significativo l'abbinamento - ha sottolineato Elkann - visto che fino a pochi giorni fa alla Frick, sotto la guida di Solomon, sono state esposte sculture di Bertoldo di Giovanni, artista attivo nella Firenze di fine Quattrocento, sette delle quali prestate dal Bargello. L'anno scorso i premi erano andati a Gabriele Finaldi della National Gallery di Londra e a Richard Armstrong, dal 2008 direttore del Guggenheim di New York e della Fondazione a cui fanno capo la costellazione di musei collegati. Prima ancora, tra i premiati ci sono stati il direttore degli Uffizi Eike Schmidt, Davide Gasparotto, l'ex direttore dell'Estense di Modena oggi al Getty di Los Angeles, il direttore della Frick Ian Wardropper e Paola Marini delle Gallerie dell'Accademia a Venezia. (ANSA).